

El penúltimo match de Firpo en la conquista del campeonato mundial de peso pesado

(INFORMACIONES DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

En el mundo del box hay una convicción que viene precediendo la expectativa del público y el interés de los aficionados, ésta es la que se refiere a la pelea de Firpo y Williams, que ha de ser la última en la vida de este luchador. Una nueva etapa y de cuyo resultado depende la consecución de futuros matches. Malgrado que la opinión favorable a la victoria de Firpo, no debe tener a un lado el prestigio del ex campeón mundial, que parece haberse vuelto por su futuro. En indubitable que los años pasan y con ellos el organismo se debilita, los músculos se agotan y la presión y elasticidad. Pero no debemos olvidar de que no han dado caso a las lesiones de la vida de este luchador, nuestros evidentes signos de decrecimiento. Quizá José Williams, que en el número de este mes, pueda contar en el número de ellos.

Por el estado de preparación de ambos, no se da una idea de que no cabe duda alguna de que la pelea será difícil, emocionante, en momentos y la victoria de Williams, que pagará la conculca, conculca el primer golpe de efecto a que con su especialidad ha dado un éxito en el número de ellos.

Por el estado de preparación de ambos, no se da una idea de que no cabe duda alguna de que la pelea será difícil, emocionante, en momentos y la victoria de Williams, que pagará la conculca, conculca el primer golpe de efecto a que con su especialidad ha dado un éxito en el número de ellos.

La opinión general es, de acuerdo con lo que vemos, nuestro campeón, y de ser así, por primera vez en la historia del box mundial tendrá un campeón mundial de peso pesado.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Una prueba irrefutable del interés que ha logrado despertar este evento, es el hecho de haberse vendido en los últimos días, los boletines de localidades y de haberse perdido por una cantidad mayor.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Una prueba irrefutable del interés que ha logrado despertar este evento, es el hecho de haberse vendido en los últimos días, los boletines de localidades y de haberse perdido por una cantidad mayor.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Una prueba irrefutable del interés que ha logrado despertar este evento, es el hecho de haberse vendido en los últimos días, los boletines de localidades y de haberse perdido por una cantidad mayor.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Una prueba irrefutable del interés que ha logrado despertar este evento, es el hecho de haberse vendido en los últimos días, los boletines de localidades y de haberse perdido por una cantidad mayor.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Una prueba irrefutable del interés que ha logrado despertar este evento, es el hecho de haberse vendido en los últimos días, los boletines de localidades y de haberse perdido por una cantidad mayor.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Una prueba irrefutable del interés que ha logrado despertar este evento, es el hecho de haberse vendido en los últimos días, los boletines de localidades y de haberse perdido por una cantidad mayor.

Jack Dempsey, el actual detentador, opina que Firpo ha de ser el legítimo vencedor.

Joe Williams ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da luchar 15 rounds que 20, que se encuentra capacitado para luchar 25 rounds de Firpo.

Luis Angel Firpo el futuro campeón mundial.

Los de su contadante, Firpo tiene la fama de ser el más fuerte de los boxeadores y, por ende, por lo que el mundo de la fuerza se esfuerza por encontrar un campeón.

Por su parte, el ex campeón mundial, Joe Williams, no duda en aceptar el desafío y parece que ha llegado a perfeccionar la precisión que ha logrado a lo largo de su carrera.

En las cosas de entrenamiento de la vida de este campeón, se ve que el mundo de la fuerza se esfuerza por encontrar un campeón.

James J. Jeffries, ha debido declarar al momento de actuar como árbitro, que el match de Firpo y Williams, que se cuenta con tres años de residencia que los obligaron en Nueva Jersey.

En su remplazo ha sido designado el juez de la pelea, el juez de la pelea.

Se ha vendido entrada por 300.000

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000. Se ha vendido entrada por 300.000.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DELPEITO Y DE LA PENA

PLEITOS ANTE LA CORTE. LA MUNICIPALIDAD DE CONCORDIA, UNOS PASOS A NIVEL, UNAS SENTENCIAS DESFAVORABLES A LA EMPRESA FERROVIARIA DEL F. C. ENTRE RIOS Y UN RECURSO AL HUETE. — PENADOS QUE PIDEN REVISION, Y... REBAJA. — CONTIENDA DE JURISDICCION. — SOBRE SERVICIOS DEL PERSONAL CIVIL ASIMILADO AL MILITAR. — MOSAICO COMERCIAL. — RESOLUCIONES Y SENTENCIAS DE LA CAMARA Y JUZGADOS

Los Haceres de Entre Rios y la Municipalidad de Concordia. Recurso de amparo ante la Corte. Interdicto por usurpación.

La empresa de los Ferrocarriles de Entre Rios, que busca la Corte, interdicto por usurpación ante la Municipalidad de Concordia.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardino de la Cruz, en la Cámara Federal, resolver este asunto.

Se inició lucidamente la celebración de las fiestas patrias

Realizóse esta tarde un gran desfile escolar. --- Llegó hoy el crucero brasileño "Barroso"

LOS ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS FILANTROPICOS REALIZARON HOY UN GRAN DESFILE EN PALERMO

En la mañana de hoy dieron comienzo los festejos de conmemoración de las fiestas patrias. Los actos realizados en la mañana fueron muy brillantes, abarcando todo el día, sobre todo los efectuados en las plazas y jardines pertenecientes a las instituciones.

Discurso Nacional D. F. Barrientos. — El acto de hoy.

Como estaba anunciado y de acuerdo con la práctica establecida por la dirección del establecimiento, efectuados en la mañana de hoy la reunión de profesores y alumnos del Colegio Nacional Domingo Faustino Sarriena hablando en nombre del profesorado de la casa el doctor Juan Cruz Jara.

El doctor Jara disertó sobre "la acción de la cultura y del pueblo argentino en la revolución americana". Sobre "la acción de la cultura", el orador abordó desde la época de nuestra historia colonial, de expresión y sin ninguna rebeldía y a grandes rasgos, examinando los hechos y las ideas precursoras de los futuros acontecimientos, los hombres y sus orientaciones definitivas, llegó a las cumbres prominentes de nuestra vida o historia nacional: la revolución de Mayo y la declaración de la independencia.

En el establecimiento de los hechos que contribuyeron a la consecución de las finalidades nacionales, hizo resaltar como uno de los más importantes, el pueblo de nuestra patria, "espejo de árabes, dios y de cometas, animado del mismo latido individualismo del primero y de los mismos bravíos revoluciones del segundo, pero superando a los dos por el desinterés y la nobleza legendaria de su espíritu, así el abnegado titán de aquella época gloriosa, y así todas las hazañas de su temple varonil a nuestra cabecera revolucionaria y en gran guerra a fondo con el libertador a su frente contra las huestes españolas maldiciéndolas desde las márgenes del Paraná y del Plata hasta las corrientes heladas del Chiriquí y del Pichincha", agregando al finalizar su disertación que el recuerdo de aquellos abnegados patriotas vivirá eternamente en los pensamientos argentinos y en el alma del porvenir, con el respeto y la veneración que corresponde a su augusta memoria.

Hubieron luego los señores Aníbal Castro, Raúl Zabala y el profesor Decoud, pronunciando elocuentes discursos.

Gran banquete en el teatro Colón.

Bajo el patrocinio del Círculo Militar y Centro Naval, se realizó esta noche en el teatro Colón un gran banquete con motivo de la fiesta patria. Al acto, que constó en un banquete, asistieron los jefes y oficiales del ejército y la armada.

Los mesas se distribuyeron convenientemente por la plaza, como se ve en la fotografía. Han sido ya retirados más de 500 cubiertos.

La plaza, desde palcos y terrazas, se



Con motivo de sus bodas de plata y recordando la fecha patria, todos los alumnos y ex alumnos de las escuelas e institutos filantropicos argentinos realizaron esta mañana, por la plaza de Palermo, un gran desfile. A la izquierda: el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear y su esposa; el intendente Municipal, doctor Noel y su esposa, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Agustín Gallardo y otras personalidades de nuestro mundo político y social, encabezando el desfile. A la derecha: los ahorrados. Abajo: los niños en un desfile.

HOY ENTRA A NUESTRO PUERTO EL CRUCERO BRASILEÑO "BARROSO"

Conversando con el comandante de la nave

Como ya se ha hecho pública entre nosotros y algunos países vecinos, visitados por el presidente de la República y por los señores general Eduardo Broquen y conseralme Juan F. Gallardo quienes pronunciaron sendos discursos en representación del Círculo Militar y Centro Naval, instituciones que presiden.

El hecho de que la representación consista, en la visita de una nave de guerra, nos da en el puerto, uno de los miembros característicos de la colectividad brasileña, no quiere decir que esa representación no sea de poca importancia.

A pesar, pues, de todas las demostraciones, que palpablemente se ha hecho en sentido contrario en los últimos tiempos, nosotros queremos hacer honor a esas palabras y creer, que las cosas cambian de hoy en beneficio de todos los pueblos americanos.

Desde las diez de la mañana se han congregado numerosas personas en la cubierta del buque, lo que da a la celebración, con el propósito de exponer la bandera del crucero acorazado Barroso, un momento de gran interés.

La media sin duda alguna se acredita, pues no dejaba de ser grande la multitud que se congrega en los muelles de guerra extranjeros que llega a nuestro país, cuando se les da para puerto Nuevo, por ejemplo, donde son notorias las dificultades que deben atravesar especialmente para la movilidad de los huéspedes.

Entre los asistentes al puerto a la llegada del barco brasileño, se encuentran el encargado de negocios del Brasil, el almirante que habita se limitaban a tomar el curso de diez pasadas por consejo. Convinimos en que se rememoren los hechos de la patria; recordemos a los héroes que, como se rememoran sea a costillas de nuestra población infantil.

secretario de la legación, los apurados militares y naval, algunos oficiales de nuestra marina de guerra, en traje de gala y quienes debían presentar el maltrato de nuestra escuadra a los visitantes, el instructor de embajadores y algunas familias de la colectividad brasileña.

A media hora se dividió en el fondo de los buques la visita del crucero Barroso, que recién remolcado por dos vapores de la armada.

Poco después de mediodía, atracó en el muelle de la colectividad brasileña, el crucero de guerra, en el que se embarcaban algunos de los miembros de nuestra marina.

Colocada la plancha, formó en la cubierta un batallón de infantería de desembarco, mientras la banda de música de la nave ejecuta algunas marchas militares.

Cuando los soldados subieron a bordo esperaban en el portón, el comandante de la nave brasileña, capitán de fragata Augusto Dorval de Costa Guimarães, y otros oficiales.

Al momento de bajar al muelle, el representante de la legación del Brasil y su secretario, diplomático del Brasil y su secretario, al momento de bajar al muelle, el representante de la legación del Brasil y su secretario, diplomático del Brasil y su secretario.

El comandante del Barroso, capitán de fragata Augusto Dorval de Costa Guimarães, manifestando: complacido de ver a Buenos Aires, para asistir a las fiestas de independencia.

—Vengo, dijo, con una amplia misión de confraternidad americana, que deseo cumplir con todo entusiasmo y cariño.

El público que quiso asistir a esta fiesta, tendió a ocupar por la entrada de la calle Hidalgo. El prete de las entradas ha sido fijado en 1, 2 y 3 pesos.

En la plaza de Mayo serán soldadas palmas menajeras.

Completado un plan preparado de antemano por la dirección de comunicaciones y servicios de tropas del ejército, los buques serán soldados 5.000 palmas menajeras en la plaza de Mayo.

Recepción en el Centro Paraguayo.

Como no otros días de centro Paraguayo, se realizó mañana una recepción a las 22 horas, para las familias de esos y de otros países.

El presidente de la República y otras personalidades al llegar a la Plaza del Congreso

Capitán de corbeta, Augusto Pacheco, Alvear de Arsujo; capitán teniente, Carlos Guzmán y Octavio Medeiros; teniente primero Camilla, Guzmán de Rojo, Hugo Fontes, Macarunas de Silveira, Fernando Barata, Plazo de Luz, Alvear Souza, D. Fonseca, Arthur Oscar Reitz, Plazo de Carvalho y Theodorico; teniente segundo, Bruni, Berelli y Irujo; jefe de máquinas, Rodríguez Ramos; segundo jefe de máquinas, J. Spidol; jefe de personal, Jorge Fíez Leza.

—E puede que el 9 de Julio desembarque un batallón del crucero Barroso, como en el día de hoy.

El presidente de la República y otras personalidades al llegar a la Plaza del Congreso

Capitán de corbeta, Augusto Pacheco, Alvear de Arsujo; capitán teniente, Carlos Guzmán y Octavio Medeiros; teniente primero Camilla, Guzmán de Rojo, Hugo Fontes, Macarunas de Silveira, Fernando Barata, Plazo de Luz, Alvear Souza, D. Fonseca, Arthur Oscar Reitz, Plazo de Carvalho y Theodorico; teniente segundo, Bruni, Berelli y Irujo; jefe de máquinas, Rodríguez Ramos; segundo jefe de máquinas, J. Spidol; jefe de personal, Jorge Fíez Leza.

El presidente de la República y otras personalidades al llegar a la Plaza del Congreso

Capitán de corbeta, Augusto Pacheco, Alvear de Arsujo; capitán teniente, Carlos Guzmán y Octavio Medeiros; teniente primero Camilla, Guzmán de Rojo, Hugo Fontes, Macarunas de Silveira, Fernando Barata, Plazo de Luz, Alvear Souza, D. Fonseca, Arthur Oscar Reitz, Plazo de Carvalho y Theodorico; teniente segundo, Bruni, Berelli y Irujo; jefe de máquinas, Rodríguez Ramos; segundo jefe de máquinas, J. Spidol; jefe de personal, Jorge Fíez Leza.

El presidente de la República y otras personalidades al llegar a la Plaza del Congreso

Capitán de corbeta, Augusto Pacheco, Alvear de Arsujo; capitán teniente, Carlos Guzmán y Octavio Medeiros; teniente primero Camilla, Guzmán de Rojo, Hugo Fontes, Macarunas de Silveira, Fernando Barata, Plazo de Luz, Alvear Souza, D. Fonseca, Arthur Oscar Reitz, Plazo de Carvalho y Theodorico; teniente segundo, Bruni, Berelli y Irujo; jefe de máquinas, Rodríguez Ramos; segundo jefe de máquinas, J. Spidol; jefe de personal, Jorge Fíez Leza.

El presidente de la República y otras personalidades al llegar a la Plaza del Congreso

Capitán de corbeta, Augusto Pacheco, Alvear de Arsujo; capitán teniente, Carlos Guzmán y Octavio Medeiros; teniente primero Camilla, Guzmán de Rojo, Hugo Fontes, Macarunas de Silveira, Fernando Barata, Plazo de Luz, Alvear Souza, D. Fonseca, Arthur Oscar Reitz, Plazo de Carvalho y Theodorico; teniente segundo, Bruni, Berelli y Irujo; jefe de máquinas, Rodríguez Ramos; segundo jefe de máquinas, J. Spidol; jefe de personal, Jorge Fíez Leza.

miembros de la colectividad directa.

Se cerrará el acto con un gran baile familiar.

Anche se ensayó la iluminación.

Con muy ligeras variantes, se ha conservado para las fiestas patrias, la iluminación que nos dió la Dirección General de Alumbrado para los pasados festejos patrios.

Durante el día de ayer, los obreros de la república trabajaron conjuntamente en la reposición de las lamparillas inutilizadas, procediendo, una vez terminada la tarea, a la iluminación parcial de los arcos y guirlandas extendidos a lo largo de la avenida de Mayo.

Ornamentación de los monumentos y columnas.

La Dirección de Fuegos se ocupó durante las tardes de hoy y de ayer en la colocación de guirlandas, escudos con los colores patrios y ornamentación general de los principales monumentos de los parques, como asimismo de las columnas y estatuas situadas en el trayecto de la Iluminación.

Definidos con poca fondos destinados para el caso, no se pudo, así bien se han renovado los materiales, efectuando los cambios necesarios en la decoración general.

Como el día de hoy, el aspecto es por mucho interesante, y si bien no ha de causar admiración llevar a un comité para hacer cambiar la iluminación del lunes.

La Subdirección Retirados.

El Centro D. del Centro de Suboficiales Retirados del Ejército, ha resuelto invitar a sus asociados a un lunch que se servirá el día 9 a las 10, en su local social calle José E. Urquiza 81.

Serán levantados los castigos en el ejército y la armada.

Se acordó que las prácticas establecidas y que se han venido cumpliendo en anteriores festividades patrias, el lunes a primera hora y en consecuencia, el 10 de Julio, aniversario de la independencia, serán levantados los castigos en el ejército y la armada.

Se acordó que las prácticas establecidas y que se han venido cumpliendo en anteriores festividades patrias, el lunes a primera hora y en consecuencia, el 10 de Julio, aniversario de la independencia, serán levantados los castigos en el ejército y la armada.

Se acordó que las prácticas establecidas y que se han venido cumpliendo en anteriores festividades patrias, el lunes a primera hora y en consecuencia, el 10 de Julio, aniversario de la independencia, serán levantados los castigos en el ejército y la armada.

Se acordó que las prácticas establecidas y que se han venido cumpliendo en anteriores festividades patrias, el lunes a primera hora y en consecuencia, el 10 de Julio, aniversario de la independencia, serán levantados los castigos en el ejército y la armada.

LA CEREMONIA DE LA JURA DE LA BANDERA ALCANZA ESTA TARDE PARTICULAR LUCIMIENTO

A la fiesta asistieron el Presidente de la República y todos los ministros del Ejecutivo. — Puede calcularse en 20.000 el número de niños que asistieron. — En medio de la general alegría un espectáculo lamentable que se relaciona muy poco con los sentimientos patrióticos

Conforme a lo que estaba anunciado, realizado en la tarde de hoy, en la plaza del Congreso, la ceremonia de la jura de la bandera, con el propósito de exponer la bandera del crucero acorazado Barroso, un momento de gran interés.

Poco después de las 12 horas comenzó a congregarse frente al Congreso un gran número de niños, como se ve en la fotografía. Han sido ya retirados más de 500 cubiertos.

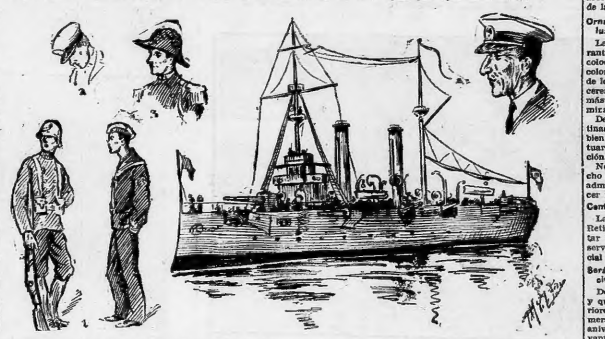
Llega el presidente de la República.

Alas 14, el presidente llegó a ocupar un sitio en el palco levantando frente al monumento de los dos Congressos. La llegada del doctor Alvear provocó gran expectativa, como también la presencia de todos los ministros del Ejecutivo que el palco indicado tornaron a ocupar los lados del primer ministro. En el mismo sitio pudieron observar la presencia de distinguidas personalidades del mundo político y social.

La cañón patrio.

Inmediatamente de llegado el doctor Jara dio comienzo a la ceremonia de la jura de la bandera, con el propósito de exponer la bandera del crucero acorazado Barroso, un momento de gran interés.

Los señores Alvear, Broquen y conseralme Juan F. Gallardo quienes pronunciaron sendos discursos en representación del Círculo Militar y Centro Naval, instituciones que presiden.



1.—Soldados y marineros brasileños. 2.—Un oficial brasileño. 3.—Un oficial argentino. 4.—El capitán de fragata Dorval de Costa Guimarães. 5.—El crucero entrante.

ESPANTOSA NOTORIEDAD DE MATEO BANKS

y 7 años de edad, e hirió gravemente a sus 2 hijas, de 22 y 17 años

heridas ha enloquecido y la otra se halla en estado desesperante.-Supónese que Segalat-que gozaba de el impulso de un ataque de locura



Elena, la mayor de las hijas de Segalat, herida gravemente y que difícilmente salvará

clases por un hombre bueno, muy culto, de su casa, y muy cariñoso con sus hijos.

No espas era también una excelente madre. Si usted hubiera visto cómo los trataba de sus hijos, y de buena educación a los chicos cuando iban al colegio (Pobrecito, me dijo nuestra interlocutora) — ¡Qué horrible, señor!

— ¡Y ella, la madre?

— Era lo que se llama una verdadera madre. Muy buena, muy amorosa, muy trabajadora. Jamás le hemos visto salir sola de su casa. Alrededor a sus hijos empujando, con el propio cuidado de las madres buenas.

No creo — siguió diciendo la señora — que Segalat haya tenido nunca un solo motivo para sentir celos. Ella era una buena esposa y una madre tierna. ¿Por



El asesino-arte empujado por el victimario para último su familia

qué habrá cometido él tan espantoso crimen? — terminó nuestra informante.

Y en su guerra, varias veces regresó a nuestro alrededor. ¿Por qué ha matado a sus hijos?

Y mientras nos despidimos del policia abultado, en tanto nos vamos alejando de la casa de la calle Lavalleja, entonces un molesto ruido en la argenta, una orden de horrible pesadilla en el espíritu, y en la retina, obsesante y terrible, la visión espantosa de dos horribles criaturas, como si fueran en su propia casa, con el cráneo hecho pedruzcos por la mano despiada de su propio padre.

Y también, a nuestro pesar, nos formamos esta imagen obsesante presente: ¿por qué habrá matado?

Ultimos detalles de la espantosa tragedia

La que declara un lequillo de la familia Segalat. — La madre de la esposa brutalmente asesinada. — El público frente a la casa.

Esta tarde tuvimos oportunidad de efectuar otra visita a la casa de la calle Lavalleja número 225, en cuyo interior esta madrugada ocurrió el horrible suceso que cronica detallamos.

En las habitaciones de la noche empezaba a llover de angustia las habitaciones. Un olor acre flotaba en el ambiente.

(Tránsito, durmiendo, parecían descansar, ensangrentados los pobres cuerpos...) El cadáver de Antonio Segalat, en una actitud, parecía un simple cuerpo. Todo corroborado, su aspecto infundía repulsa y horror.

Se lo que el cadáver de la tarde tor-cionista la pequeña cría de la calle Lavalleja, tenía algo de sepulcro, en el silencio espantoso de la muerte...

Interrogando a Eugenio Curi —

— Usted notó algo de inusual esta madrugada, Curi?

— Cuando empezaba a conciliar el sueño, me desperté sobresaltado.

Me puse a escuchar y sentí de pronto un grito de mujer. Después, muchos gritos más, confusamente; voces de niños, me parecían, en demanda de socorro. Y sobre todo esto, la voz dominante, voz como rugido, de Segalat, que gritaba.

— ¿Oyó usted lo que decía?

— No pude escuchar con claridad lo que gritaba, pero lo aseguro que ahora, cuando recuerdo, aquella voz me produce miedo.

Yo iba a salir al patio, pero me asusté en verdad; y cerrando bien la puerta de mi cuarto, esperé.

Recién esta mañana, hallé resaca y lleno de espanto, me di cuenta que en el momento en que yo estaba en mi cuarto, en la casa, había sido asesinado el cadáver de Antonio Segalat.

Y cuando Segalat era un hombre bueno. Yo no le suponía capaz de semejante cosa... ¡Qué crimen, señor!

Y Eugenio Curi, que es un anciano, dejó escapar una lágrima...

La madre de la infuuntada esposa —

De una anciana señora, enferma del corazón, para evitarle un choque después del ruido, un hijo suyo, con dominio en la Plaza, pretextando una excusa cualquiera, la llevó a dicho ciudad.

La pobre vieja se moriría en el acto, si supiera. Hay que prepararse un poco, nos dijo la encargada de la casa donde vive la anciana señora. Después, más tarde, se le dirá todo; ¿por qué vida, cuando sepa el horrible fin de sus nietecitos?

— Nos despidimos de la encargada, seña María Sinirotti, y juntos la vimos

al trazo, el cuadro, cuando la viejecita se enteró del horrible crimen.

Conclusión de los cadáveres —

A las 13 de hoy fueron conducidos al depósito (cuadro de la Morgue) los cadáveres de Antonio Segalat, Cecilia Ariza de Segalat y Víctor y Antonio Segalat, a efectos de serles practicada la autopsia, la que posiblemente se efectuará en las próximas horas del día de mañana.

Después de realizada con diligencia, que se ordenó por el juez de instrucción, doctor Arturo L. Dominguez, los cadáveres serán entregados al señor Boudini, hermano político de la víctima señora de Segalat, quien se encargará del sepelio de las víctimas.

Estado de las víctimas —

Nos comunican del hospital Durand que el estado de la señorita Elena Pegolet, continúa siendo grave. En cuanto al de su hermana Lucía, ha mejorado considerablemente. Se desea salvar a la primera de las nombradas.

El aniversario patrio

DISPOSICIONES DE LA JEFATURA DE POLICIA

Con motivo del aniversario patrio, la jefatura de policía ha dictado las siguientes disposiciones:

En las días 3 y 8, en el local de las comisarías, los oficiales u otros empleados, darán conferencias sobre temas de historia patria.

Todo el personal de traza que preste servicio el día 3, tendrá uniforme de gala desde las 6, el que cesará el día 10 a las 1.

El personal que cumpla arresto disciplinario, será puesto en libertad el día 3 a las 12.

Hurto de un automóvil

El doctor Manuel L. Martínez, domiciliado en Villa Ballester, calle Alvarado, denunció en la comisaría 14, que de la señora San Martín y Sarmiento, le fué



Víctor, de 9 años, tal como fué muerto por su padre

hurto de un automóvil de su propiedad que declara momentáneamente en la ciudad de Montevideo.

El denunciado valía el vehículo en 2000 pesos. Sumario y averiguaciones.

Hombre arrollado por un carro

En la calle Lima, frente al número 1792 fué arrollado el transeúnte Pedro Frangul



Lucía Segalat, de 17 años, que resultó herida de cierta consideración

por un carrizo de reparto que conducía Demetrio Rodríguez. La víctima resultó con lesiones en ambos brazos y en la cabeza. Fue enviado para su curación al hospital Rawson. El conductor del va-

En las circunstancias que el nombrado se hallaba desarmado un andamio situado en el 4.º piso, a consecuencia de un valido, perdió el equilibrio y fué a caer al 2.º piso, sufriendo heridas de suma gravedad en la cabeza.

La seccional 14, intervino y el herido fué enviado al hospital Fernández.

Se instruyó el sumario de práctica.

Un falso encerrador de pisos

Un sujeto del que no se sabe el nombre hasta este momento, titulóse encerrador de pisos agrupado divanamente a la señora Emilia de Bion, convencida de que debía encerrar el piso de su habitación. Estipulado al precio del trabajo y como doña Emilia vivía que no era muy elevado optó por ocupar al desconocido foveador.

En reuniones cuenta el tipo había resultado ser un ladrón, pues, en cuanto la pobre señora se despidió, aquél se llevó de una cartera que contenía 200 pesos y un libro humo.

Chagado se acercó doña Emilia de lo ocurrido queles mortificó. Optó por formular la denuncia en la seccional 14, donde se instruyó el sumario de práctica.

La denunciada se domicilia su Paraguay 166.

Identificación de un cadáver

Aproximadamente a las 7 de ayer fué encontrado en las vías del ferrocarril Central Buenos Aires al Pacífico y la prolongación de la calle Callao el cadáver de un hombre, presentado en la cabeza numerosas heridas.

Se identificó en el primer momento, pero más tarde se supo que la víctima se llamaba Antonio Moreno, con 45 años de edad y en italiano, casado, de profesión cocinero.

Se supo que Moreno fué arrollado por algún tren a juzgar por las características de las heridas que presentaba el cuerpo. Se instruyó el sumario de envío y se

comunicó lo ocurrido al juez federal doctor Jantus, quien ordenó el envío del cadáver a la Morgue para que le sea practicada la autopsia.

El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevó a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infante.

Entre los variados números que cuenta el programa destacan la manifestación patriótica infantil que se efectuó a las 14 horas las estatuas de Epitacio y Santa María de Oro (placetas Altina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, corvantes el Himno Nacional al mismo tiempo, la milia Aniceta Barrios pronunció un hermosa arenga patriótica.



El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevó a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infante.

Entre los variados números que cuenta el programa destacan la manifestación patriótica infantil que se efectuó a las 14 horas las estatuas de Epitacio y Santa María de Oro (placetas Altina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, corvantes el Himno Nacional al mismo tiempo, la milia Aniceta Barrios pronunció un hermosa arenga patriótica.

El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevó a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infante.

Entre los variados números que cuenta el programa destacan la manifestación patriótica infantil que se efectuó a las 14 horas las estatuas de Epitacio y Santa María de Oro (placetas Altina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, corvantes el Himno Nacional al mismo tiempo, la milia Aniceta Barrios pronunció un hermosa arenga patriótica.

El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevó a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infante.

Entre los variados números que cuenta el programa destacan la manifestación patriótica infantil que se efectuó a las 14 horas las estatuas de Epitacio y Santa María de Oro (placetas Altina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, corvantes el Himno Nacional al mismo tiempo, la milia Aniceta Barrios pronunció un hermosa arenga patriótica.

El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevó a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infante.

Entre los variados números que cuenta el programa destacan la manifestación patriótica infantil que se efectuó a las 14 horas las estatuas de Epitacio y Santa María de Oro (placetas Altina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, corvantes el Himno Nacional al mismo tiempo, la milia Aniceta Barrios pronunció un hermosa arenga patriótica.

El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevó a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infante.

Entre los variados números que cuenta el programa destacan la manifestación patriótica infantil que se efectuó a las 14 horas las estatuas de Epitacio y Santa María de Oro (placetas Altina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, corvantes el Himno Nacional al mismo tiempo, la milia Aniceta Barrios pronunció un hermosa arenga patriótica.

El agente Flores, de la 25.ª, primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

Reconstrucción de la escena brutal hecha por nuestro dibujante señor Rojas

En la Casa Ros

Cineero Montevideo

1

Mélida Salazar con el señor
David Mifas

1

Los hermanos Alvarez Quintaneros sufrieron un accidente grave

Los miembros del teatro capitalino, los hermanos Alvarez Quintaneros, sufrieron un accidente grave, cuando al salir de la sala de la ópera, se les cayó encima un cuadro de pintura, produciendo graves lesiones. Los médicos que los atendieron, dicen que el accidente ocurrió a las 10 de la noche, cuando los hermanos estaban saliendo de la sala de la ópera, y se les cayó encima un cuadro de pintura, produciendo graves lesiones. Los médicos que los atendieron, dicen que el accidente ocurrió a las 10 de la noche, cuando los hermanos estaban saliendo de la sala de la ópera, y se les cayó encima un cuadro de pintura, produciendo graves lesiones.

La entrega de los premios Pro Patria y Ramón Falcón, se efectuará mañana en el Departamento de Policía

El jefe de policía, don Juan Falcón, anunció que la entrega de los premios Pro Patria y Ramón Falcón, se efectuará mañana en el Departamento de Policía. Los premios serán entregados a los ganadores de la competencia, que se celebró en honor de la independencia del país.

Se efectuó esta tarde la reunión preliminar de hacendados a objeto de constituir la cooperativa ganadera

El ministro de Agricultura propuso la comisión que se encargará de iniciar los trabajos, la que fue aprobada.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

(Continuación de la pág. 6)

En la Casa Rosada, se reunió el Consejo de Ministros, presidido por el presidente de la República, don Esteban Echevarría. Se trataron los asuntos de la agenda, y se aprobó el programa de trabajo para el día siguiente.

Los haberes del personal administrativo continuaron pagando hoy

La tesorería general de la Nación continuó pagando hoy los haberes del personal administrativo. Los pagos fueron realizados sin inconvenientes, y se cumplió con el compromiso asumido por el gobierno.

El ministro de Agricultura propuso la comisión que se encargará de iniciar los trabajos, la que fue aprobada

Como estaba anunciado, se realizó esta tarde una reunión preliminar de hacendados, con el objeto de constituir la cooperativa ganadera. El ministro de Agricultura, don Juan Falcón, presidió la reunión, y propuso la comisión que se encargará de iniciar los trabajos.

Ministerio del Interior

El ministro del Interior, don Juan Falcón, recibió a los señores de la prensa, y les informó sobre los asuntos de la cartera. Se habló de la situación política y de las medidas que se están tomando.

Ministerio de Hacienda

El ministro de Hacienda, don Juan Falcón, recibió a los señores de la prensa, y les informó sobre los asuntos de la cartera. Se habló de la situación económica y de las medidas que se están tomando.

Señorita Julia Holterhoff

Señorita Julia Holterhoff, hija de don Juan Holterhoff, se casó con don Juan Falcón. La boda se celebró en la iglesia de San Juan, y fue una gran fiesta.

Jubilaciones y pensiones

Se han aprobado varias jubilaciones y pensiones. Entre ellas, la de don Juan Falcón, y la de don Juan Falcón. Los beneficiarios recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

Arribos de la mañana

Se recibieron varios arribos de la mañana. Entre ellos, el de don Juan Falcón, y el de don Juan Falcón. Los arribos fueron recibidos sin inconvenientes.

Resumen semanal de los mercados

Resumen semanal de los mercados. Se detallan los precios de los principales productos, como el trigo, el maíz, el azúcar, etc. Los precios han variado ligeramente en comparación con la semana anterior.

Partido el secretario de la gobernación

Se ha nombrado al secretario de la gobernación. El nuevo secretario es don Juan Falcón, quien ha aceptado el cargo con gusto.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

El acto inaugural del IV Congreso

Se celebró el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. El acto fue presidido por don Juan Falcón, y se celebró con gran solemnidad.

La lotería de hoy

La lotería de hoy. Se detallan los números ganadores y las sumas correspondientes. Los ganadores recibirán las sumas correspondientes a partir de ahora.

TEATRO MARCONI

Hoy, a las 17.30

Maurovelia Rozas

Plates, 8, 2.

A las 21.15

ACCIDENTES DE TRABAJO

La Sombra

Plates, 8, 2.50

Mingo, recorridor 1600 metros en 14"

Amos repartición en breve. El ensayo fue discreto.

Chrysalis—

Conducido por Juan Fernández, la pupa del estudio cubrió 1600 metros en 14"

Colasini—

Todo el mundo ensayaba esta mañana sobre una milla. Colasini no quiso ser mejor y con un ensayo recorrió una milla ganando con facilidad en 24"

Overal—

El punto del ensayo cubrió 1600 metros en 14"

Los jinetes de Berta, y recorrió la distancia en 14"

Potter-Malcom—

Fueron ensayados sobre 1600 metros con un ensayo. En el primero de la Ruta y Benvenuti en el otro.

Bright Eyes—

Conducido por Mingo, la diserte pupa del Villanueva se midió sobre 1600 metros.

La hormona Ely Zys recorrió la distancia en 14"

Acuña—

La tal Acuña fue medido por Lezama sobre 1600 metros, empleando en la distancia la distancia 14". Vale muy poco.

Melaciones-Berlin—

Los dos puntos de Churruarín fueron medidos sobre 1600 metros (para no ser malos que los demás). En Melaciones la Bama y Garrido en la Ruta y Benvenuti la distancia con buena salida final.

Trois—

Trois, conducido por el aprendiz Otero, cubrió de distancia esta mañana 2000 metros, empleando en la distancia 22"

Quiltes—

Con Tadeo, el pupo de Gabriel Torres, fue medido sobre 1600 metros, en la distancia 14"

Trois—

Con Tadeo, cubrió 1600 metros en 22"

El caso de Zingaliendo debe bastar.

Corridos y flores

Van en esta sección las corridas y flores registradas esta mañana, con excepción de aquellas de importancia, que constan en su propio lugar.

Statin Klas—

Con Arduo ensayó sobre 1600 metros empleando 14". Demoró en salir de perdidos.

Bajez—

Con Bais cubrió 1500 metros, en la 14". De salud se encuentra lo más bien el pupo del estudio Argent.

Barrio—

En vista de que no pudo ganar en el otro, decidió, intentar hacer en el otro. En la Ruta, pasó 1600 metros en 14"

Alaska—

Con Lima y de la Alca, cubrió 1600 metros en la Ruta. Hoy pasó 1600 metros en 14"

Paland—

Con S. U. Morales y Orlano, con

Pibe

700 metros en 40" 35

El terdido del entrenador de los Santos fue medido esta mañana sobre 700 metros usando buena velocidad.

Lantillit up hizo 700 metros en 40" 35.

Poderosa

800 METROS EN 47" 35

Conducido por el aprendiz Garrido, la pupa de Cardinale recorrió, esta mañana, 800 metros en 47" 35.

No hay duda de que en cuanto corra la Ruta de Cardinale, se encontrará fuertemente capacitada como para dar cuenta de los adversarios que le salgan al encuentro y desquitarse de su última derrota, que fue a todas luces injusta.

Mercedina

100 METROS EN 14" 25

Mercedina, la hija de Orlano, que tan sugestivo dejó cumplirse los otros días, ha seguido en perfecta condici...

Podere con Garrido, 800 en 47" 35, como participaciones al juicio Baco de la Nación Argentina, con don Gregorio B. Baco, por haber de poseer hipotecario, sumario en sus secciones, Avenida de Mayo 55 (capital federal), el martes 17 de Julio, a las 10.30, en el pabellón de la estación de ferrocarril.

Merry Andrew, R. A. Canabaja, 1000 en 17" 35.

Pandén, E. Ruiz, 1000 en 17" 35.

Barcelon, E. Ruiz, 1000 en 17" 35.

Alaska, Garrido, 1000 en 17" 35.

Morondo, E. Ruiz, 1000 en 17" 35.

Chrysalis, J. P. Ruiz, 1000 en 17" 35.

Hipódromo, Cana, 800 en 47" 35.

Lozano, Leguizamón, 800 en 47" 35.

Goledrón, S. Ruiz, 700 en 47" 35.

Colasini, Torkel, 1000 en 14" 25.

La Patria, Lima, 700 suave.

Balken, "m", 800 en 47" 35.

Reuter, Leguizamón, 1000 en 17" 35.

Overall, Berta, 1500 en 22" 35.

Pernan Pier, Anzuino y Caraginas en S. Ruiz, 100 en 47" 35.

Pier, Berta, 700 en 47" 35.

Enchó con S. Ruiz y "Cassini" con D. Baka, 1000 en 26" 35.

Pentier con S. Ruiz y Alascent con B. Bervanti, 1100 en 17" 35.

Bright Eyes, Torkel, 1000 en 17" 35.

Barrio, E. Ruiz, 100 en 47" 35.

Danica, Cana, 800 en 17" 35.

Parfada, pupa, 800 en 47" 35.

Acuña, Lima, 1000 en 17" 35.

Robet, Arcut, 1000 en 17" 35.

Statin Klas, 1000 en 17" 35.

Polyvito, Torkel y Material con el pupa, 800 en 47" 35.

Nuridón, Torkel, 700 metros.

Idola, S. Ruiz, 1000 en 17" 35.

Troten, Canasino, 800 en 47" 35.

Mis Chay, Gred, 800 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

Elvaz, Lima, 800 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

S. Ruiz, 1000 en 47" 35.

Concurso mensual de Hípódromos

Dier, argentinos al vencedor

La carrera	La carrera	La carrera	La carrera	La carrera	La carrera	La carrera	La carrera	La carrera	La carrera
1-Nueva Era	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
2-Dario del Plata	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
3-Nuevo Pionier	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
4-La Raza (M)	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
5-CHURRA	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
6-Monica (M)	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
7-La Argentina	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
8-Pony Mocha	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
9-La Capital (M) del P	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
10-La República	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
11-Nue Libre	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
12-La Unión	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
13-Correa (La Plata)	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
14-Ultima Hora	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
15-La Acuña	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
16-Nue Rito (M)	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
17-Nue Dario Español	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
18-La Voz del Interior	Pionierismo	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
19-Bufalos (R)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
20-Cara y Caras	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
21-La P. deli Italiani	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
22-La Noche (M)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
23-Olimpia Nacional	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
24-La Fronza	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
25-Jockey (La P.)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
26-Nadano	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
27-Nue Dila (M)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
28-Nue Tugado (M)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
29-Lito Pabato	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
30-La P.	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
31-La Voz Argentina	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
32-D. La Plata Zetiano	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
33-La Montaña	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
34-Lito Zetiano	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
35-Pilas y Batocano	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
36-Nue Dario	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
37-La Opción (La P.)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola
38-Los Debuta (La P.)	Nunca más	Arquí	Barrio	Chimero	Idola	Charles Jacques	Idola	Idola	Idola

Hipódromo Argentino

Programa completo de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Duple

700 m. 100, 200 y 250 m. al 20

Distancia: 1200 metros

1-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

2-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

3-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

4-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

5-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

6-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

7-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

8-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

9-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

10-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

11-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

12-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

13-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

14-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

15-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

16-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

17-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

18-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

19-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

20-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

21-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

22-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

23-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

24-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

25-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

26-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

27-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

28-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

29-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

30-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

31-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

32-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

33-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

34-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

35-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

36-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

37-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

38-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

39-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

40-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

41-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

42-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

43-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

44-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

45-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

46-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

47-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

48-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

49-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

50-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

51-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

52-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

53-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

54-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

55-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

56-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

57-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

58-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

59-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

60-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

61-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

62-LEONBAURIO 55 kilos, A las 13.45

63

Teatro

Part del yllustrado con los buenos y malos.
Cualquier cosa que se lea, muéstrale y póngale

LOS ESTRENOS DE AYER



1. Sarmiento: "La pasada, o conchudo, o guardado" (Beneficio de Thiblier); 2. Nacional: "El matrero", de Yamandú Rodríguez, por la compañía de Carzavalle; 3. Smart: "Rosa vuela", de Paschoa, por la compañía Simari-Franco; 4. Wolsky:

"LA DIVISA PUNZO", DE PAUL GROUSSAC

Un público selecto ovacionó anoche al eminente escritor a quien los intelectuales del país consideran insigne maestro. Casi puede decirse que ese público habría ido para expresar su admiración por el escritor en frenético aplauso.

¿Necesita Groussac ese contacto directo con un auditorio serviente? Por cierto que la suerte que estaba destinada a su trabajo dramático no podía comprometer su consagración. Tampoco ha contribuido a asentarla. La incursión de Paul Groussac en la dramaturgia es una incidencia sin importancia en la vida del notable publicista. "La divina punzo" es un drama al que se asiste con atención; que muestra indudables valores literarios y que, por constituir además una eficaz introducción del autor, pero no es, valdiera obra de arte, y por lo tanto el insignificante harlo redundante.

[illegible]

Dr. MIGUEL D'AGOSTINO
Médico del servicio de enfermedades de la piel y secretas del Hospital Rawson. Atiende especialmente ENFERMEDADES DE LA PIEL, AVARIOS Y SECRETAS. Consultas de 6 a 8 p. m. San José 1918

tez, está planeada y construida puerilmente, con ausencia casi absoluta del sentido teatral.

[illegible]

Coloquémonos hipotéticamente en México, pongámonos por caso. Llega una compañía dramática argentina y asistimos a una representación de "La divina punzó". Tenemos una idea vaga de la historia argentina. ¿Qué nos ocurre? Que el drama del señor Groussac, escritor ilustre que en México no podríamos ignorar, no nos interesa en manera alguna, porque el juego escénico es balbuciente, la acción lingüida y cacana, los diálogos pesados y los personajes sin relieve.

En Méjico o en la China la historia de la época de Rozas, la reconstrucción anecdótica de ese momento de la historia argentina no puede perder interés emotivo. ¿Y cómo? ¿Un historiador de extraordinario talento usando el gran recurso del teatro no consiguió interesarnos vivamente con ese asunto? Repitámoslo: un mediocre dramaturgo nos hubiera dominado.

De todos modos, saludamos la incorporación del muestro indiscutible al teatro criollo porque atrae sobre éste una mayor consideración de las gentes.

"Elektra", de Ricardo Strauss, se estrenó anoche en el Colón

O audacia sublime, o locura. En simple encanado de glosar musicalmente, o de reducir a las proporciones del drama por "música", el contenido emocional y estético de la tragedia helénica, causa inmediata sorpresa, un brusco rechazo. No se trata de traer a colación la vieja historia, la debatida cuestión de la delimitación de las artes y si la música es capaz de expresar los sentimientos que truce la palabra y si ésta es vencida por aquélla o si, fundiéndose, realizan el ideal artístico.

Es que el contenido ideológico y sentimental de la tragedia griega escapa a los límites de la divina palabra que le sirvió de expresión. Es algo que vale por sí, por lo que significa por su vastedad intelectual, grande, profunda, ondulante como el Océano. El músico, al acercarse a ella, se siente como un niño que

carso en el teatro. La crítica debe reconocer la imposibilidad de querer encerrarlo en esas armonías y en sus medios sonoros. Hay demasiado dinamismo, demasiada incertidumbre de vida emocional para que la lira de Orfeo pueda expresar sonoramente la palpitación pánica del corazón del mundo. Escúlo, Sófocles y Eurípides escapan a las "manaciones del drama musicalizado, Stravinsky el genial Estravinski, vendría a ser un caso de audacia única. Ni el mismo Wagner, cuya huella ha sido, se hubiera atrevido a tocar un tema de la tragedia clásica. Vagó reformador de la música, pero no voló en las alas de la lirica. Mató a la "Grecuza" y dejó, verdaderamente, el drama

Urgio. Y cuando como Ricardo Wagner al estado "a" contacte más continuo con la belleza helénica y con la emoción de las tragedias. Allí están los escritos que lo acreditan, la admiración de un compositor que un nazieth sintió por el compositor que supo vertir la emoción "antigua en el molde nuevo. Pero el mismo Wagner, que amó y comprendió como pocos la infinita belleza de la tragedia, ni pudo siquiera en musicar sus personajes, sus dioses dramáticos, sus salvajes y grandiosos escenarios teatrales.

[illegible]

¿Y por qué no hasta Ricardo Strausz, su héroe? Continúa: Otro hombre asistió a una obra profundamente bella y cuyos héroes viven eternamente en las páginas de los trágicos Strauss ha logrado que la producción salga por sus propios valores y que su música no desmerezca de tales héroes. Orestes y Elektra, la sombría y atormentada Klitumnat, nos muestran sus pasiones, sus caparrazas, su júbilo o su dolor salvajes en un marco, de severa grandiosidad. La música no ha empequeñecido esta vez a los héroes.

Aparte de sus méritos y de los valores musicales y artísticos de una nueva creación de Ricardo Strauss, este contacto con personajes tan temibles y peligrosos ha sido «él gracias a la excelencia del libro que ha servido para la trama sinfónica. Nos referimos al poema dramático que ha hecho célebre a Hugo von Hoffmannsthal, a aquella "Elektra" que guarda una línea tan bella y tan pura, cedida siempre al buen gusto: un «exquisito y apaz de reflejar en verdadera poesía el sentir de la belleza humana. Es un poema profundamente clásico, pero sin el clasismo usual, una voz nueva, pero sin la voz nueva

deables y heladas catástrofes de mísmos. Hay intensidad, vida interior, emotividad constante, un religioso don de síntesis y una mentalidad evasadora de primera fuerza. Aquel poema tan bello de Hoffmannsthal lo ha servido a Ricardo Struss para la realización de su obra, para el despliegue de su fantasía y su sensibilidad. Como en el caso de "Salomé", el Oscar de Ricardo Struss se encontró con un poema hecho perfecto. El libro del poeta austriaco es el que nos pone en contacto con Elektra sin transiciones bruscas. Struss no ha limitado a aminorar significativamente ya que ya se expresa mística.

Y, en "Elektra" Strauss ha tenido la oportunidad de realizar una obra tan bella como su "Salomé", pero con un libreto más noble. La hija de Herodías es un productor literarizado, un caso de perversión matutina y cerebral, reflejo de inquietudes estéticas "fin del siècle" y quietud de la mente de los más capciosos perfumes de las flores del mal. Oyendo "Salomé" tantas veces, hemos sentido, al par que la admiración por quien supo realizar musicalmente las gemas de Wilde, una indudable sensación de desgusto. A los jóvenes de nuestra época, todas aquellas fragancias disueltas de las flores del pecado y el vicio, con músicas

En cambio, con los mismos medios de expresión, con aquel dominio absoluto de la masa orquestal, con esa sonoridad, esa riqueza sin² que caracterizan a Strauss y hacen que su producción no sólo no haya sido superada pero ni siquiera, cuántas nuevas y sublimes emociones ha sabido dejar reflejadas, en las páginas de su "Elektra" el genial compositor a quien se ha aclamado ayer en el Colón! Los mismos medios de expresión para una realización artística más pura. No hay sino que pasar en la fuente de donde proviene y donde han sido inspirados este y...

Hemos dicho alguna vez que la admiración por Strauss tiene algo e mucho de lo que se puede sentir por lo que sale de las proporciones normales una montaña, el Himalaya. Es de las admiraciones que aplastan, como la de quien se dedica a admirar a Hugo. Se puede querer o no querer la obra de Strauss, cabe ser

[illegible]

LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701
U.S. 33 AVDA 3675

Joyería "LA MASCOTA"
 DIAMANTE 183
 43. Telal. 535, Plaza
**COMPRAMOS ALHAJAS BRI-
 LLANTES Y PERLAS PAGANDO
 INTEGRO SU VALOR.**
Servicio y discreción

TEATRO

Hoy, a las 18, 21 y 23.15 ESTRENO

A LUZ DE CABARET

**GRAN CABARET CON
NUMEROS
EXTRAORDINARIOS**

Original de J. Traverza y Lucie Leboz

Esmeralda 443

El cine sus oros y mercedes

"ANTES QUE TE CASES, MIRA LO QUE HACES", ES- TRENASE HOY



Sugestiva escena del film "Antes que te cases mira lo que haces", que estrenará hoy la Corporación A. Americana

La Corporación Argentina Americana, que produce el programa Arte, ha emprendido en los roles de importancia por la bella actriz Thelma Hayver y el comediante Charles Murray.

Se trata de una producción en cinco capítulos que no obstante su índole es de comedia, los provechosos consejos a los jóvenes de ambos sexos que están por casarse.

Realizada en ella las aventuras de un joven Thelma, hombre con encanto, que al casarse con ella, se encuentra con la mujer de su vida, y ella, quien con este motivo le arma los alfileres más gran-

"Remembranzas" es el estreno de Splendide de mañana

En los cines Empire, Callio y Gaiumont hará estreno la Nueva York Film en su programa "Splendide", que recorre los trámites más divertidos y curiosos que es posible imaginar.

Los antecedentes de esta película que llega a verse envuelta en el amor más formalizado que rehúsa los alios más orgánicos, están desarrollados en una forma bastante divertida e interesante.

La intriga del tema hace valer tanto la producción como el desempeño de los artistas en sus respectivos papeles.

El sugestivo título puesto a esta producción, será también uno de los factores que contribuyan a su éxito.

"Las luces de Nueva York"

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales este interesante pe-

TRIPITAS OBTUVO AYER, CON "LO MEJOR DE LA FIESTA", QUIZA EL MEJOR ÉXITO HILARANTE DE SU VIDA EN LA PANTALLA



Roscoe Arbuckle (Tripitas) y Viola Danial, en una escena de la hilarante producción "Lo mejor de la fiesta", que se estrenó ayer, obteniendo un éxito ex-

traordinario. Como los demás, arrojó su variación en los cines Empire, Callio y Gaiumont, el estreno de esta nueva producción del programa Rialto, en la que se repusieron el fabuloso Tripitas, uno de los grandes actores cómicos favoritos del nuestro público.

Cabe decir, que en "Lo mejor de la fiesta", Tripitas ha obtenido un extraordinario éxito, quizá el mejor y más definitivo de su carrera artística, pues la habilidad de su gran talento para lucir sus aptitudes de gran humor.

Milly Hollister es secretaria de la L. I. de los cines Rialto, que tiene por sede la señora Gaiumont. La L. I. se está luchando contra las sucesivas alzas de precios de la Asociación Lúmina, que están amenazando la salud de los pobres ciudadanos. Amos muchos van en busca del juez Boris, acusado de ser, en busca de consejo. El juez Boris ha recibido acorralado, pero se acorrala en su halla uno a las gentes de la asociación. Para desahogar de ellas las ansias al abogado Algebras Leary, de quien se dice que nunca ha ganado un pleito.

El juez Leary, acusado de recibir sobornos las pruebas legales, trata de sobornar a Leary con un cheque de cinco mil dólares. El abogado está en una situación financiera desesperada: pero cuando Milly llega se encuentra de ella a la mesa y rechaza el cheque. Tan pronto va en su desahogo, que se ofrece a defendernos un pago de honorarios.

Sea como fuere, el juez se vuelve contra él. Cuando el caso llega a la Corte, el juez Boris trata de ponerlo a ridículo para que desista de la acción. Pero la barra está con Leary, que desmista al juez como empleado del pueblo. Boris es candidato para alcalde de la ciudad, y los sentimientos se levantan tan rápidamente que Leary es designado candidato de oposición.

Boris, también enamorado de Milly, trata de desahogar a Leary induciéndolo en busca del abogado a seducirlo. Cuando Leary está a punto de ceder, la seducción se acaba inesperadamente.

El juez Leary, acusado de recibir sobornos las pruebas legales, trata de sobornar a Leary con un cheque de cinco mil dólares. El abogado está en una situación financiera desesperada: pero cuando Milly llega se encuentra de ella a la mesa y rechaza el cheque. Tan pronto va en su desahogo, que se ofrece a defendernos un pago de honorarios.

Sea como fuere, el juez se vuelve contra él. Cuando el caso llega a la Corte, el juez Boris trata de ponerlo a ridículo para que desista de la acción. Pero la barra está con Leary, que desmista al juez como empleado del pueblo. Boris es candidato para alcalde de la ciudad, y los sentimientos se levantan tan rápidamente que Leary es designado candidato de oposición.

Boris, también enamorado de Milly, trata de desahogar a Leary induciéndolo en busca del abogado a seducirlo. Cuando Leary está a punto de ceder, la seducción se acaba inesperadamente.

El juez Leary, acusado de recibir sobornos las pruebas legales, trata de sobornar a Leary con un cheque de cinco mil dólares. El abogado está en una situación financiera desesperada: pero cuando Milly llega se encuentra de ella a la mesa y rechaza el cheque. Tan pronto va en su desahogo, que se ofrece a defendernos un pago de honorarios.

Sea como fuere, el juez se vuelve contra él. Cuando el caso llega a la Corte, el juez Boris trata de ponerlo a ridículo para que desista de la acción. Pero la barra está con Leary, que desmista al juez como empleado del pueblo. Boris es candidato para alcalde de la ciudad, y los sentimientos se levantan tan rápidamente que Leary es designado candidato de oposición.

Boris, también enamorado de Milly, trata de desahogar a Leary induciéndolo en busca del abogado a seducirlo. Cuando Leary está a punto de ceder, la seducción se acaba inesperadamente.

El juez Leary, acusado de recibir sobornos las pruebas legales, trata de sobornar a Leary con un cheque de cinco mil dólares. El abogado está en una situación financiera desesperada: pero cuando Milly llega se encuentra de ella a la mesa y rechaza el cheque. Tan pronto va en su desahogo, que se ofrece a defendernos un pago de honorarios.

Sea como fuere, el juez se vuelve contra él. Cuando el caso llega a la Corte, el juez Boris trata de ponerlo a ridículo para que desista de la acción. Pero la barra está con Leary, que desmista al juez como empleado del pueblo. Boris es candidato para alcalde de la ciudad, y los sentimientos se levantan tan rápidamente que Leary es designado candidato de oposición.

Boris, también enamorado de Milly, trata de desahogar a Leary induciéndolo en busca del abogado a seducirlo. Cuando Leary está a punto de ceder, la seducción se acaba inesperadamente.

"EL HEROE" SE ESTRENA MARANA



Gastón Glías en una escena de "El héroe", sugestiva producción que estrenará mañana la Sociedad General

El programa Rialto de la Sociedad General hará estreno mañana esta producción dramática, interpretada por Gastón Glías.

Se trata de una película que tiene por tema uno de los asuntos "post-querra" sucesos a los soldados yanquis.

No por eso dejó de tener elementos vedados. El asunto amoroso, altamente encandado e interpretado con corrección, ofrece el atractivo de situaciones fortuitamente dramáticas, enviadas en el final por un lógico desenlace.

El papel de protagonista, encomendado a Gastón Glías, es sin duda, de una difícil realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

"Los misterios de París" se pasa mañana en privado

A las 10 de la mañana del domingo se verificará en el Empire la exhibición privada del prólogo y dos capítulos de esta producción de la casa Curjel y Cia.

Trátase de la versión cinematográfica de la popular novela de Eugenio Ibañez, magníficamente realizada por la Proca Film de París, con actores franceses y elementos perfectamente apropiados para realizarse con fidelidad.

El lunes haremos de este film la orden respectiva, reduciendo al público sus defectos y cualidades.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

La realización, y este popular líder ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus calidades como actor de excelente galán joven.

El público recibirá, positivamente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupados de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que requiere los momentos.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callio y Gaiumont.

Bases para el concurso cinematográfico de "Critica"

900 \$ para tres intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido en vista del creciente interés y halagoso éxito que viene obteniendo nuestro concurso, ampliarlo bajo las siguientes

- BASES:**
- 1.-Podrán tomar parte en éste, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine aborreciendo los primeros papeles tan difíciles como molestos.
 - 2.-Se ha acordado otorgar a tres, el número de premios para los artistas vencedores; los que consistirán en 300 pesos para cada uno de ellos, y que se otorgará a dos actores y un actor, o bien, a dos actores y una actriz.
 - 3.-Los vencedores en este concurso no exigirá más recompensas que el establecimiento aquí que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filmó con el argumento premiado.
 - 4.-Si a juicio del jurado existiera, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, los facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1009, empresa que hará la película de este concurso. La sociedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba, el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventura del Pasaje Gómez", y "De nuestra pampa" y filmado actualmente "El último tango".
 - 5.-Los concursantes deberán enviar su fotografía junto con el cupón que publicamos, debidamente llenos con los datos que pedimos, en sobre que lacremos, a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 154, Concurso Cinematográfico.
 - 6.-La fecha en que se clausurará este concurso es el 23 de julio.
 - 7.-Además de los premios que se concederán en metálico, se ha acordado otorgar tres medallas de oro de 15 kilates, una para cada uno de los concursantes vencedores.
 - 8.-La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1933.

Cupón Cinematográfico

Nombre
 Domicilio
 Edad
 Color del cabello
 Color de los ojos
 Pelo
 Altura
 Deportes que practica
 ¿Ha trabajado en el cine?
 ¿Qué género prefiere?

ARTICULOS PARA HOMBRES

Recorramos
Créditos

Tráese sobre medida
entonces se le entrega el
que le interesa de uno
de los que están en el
precio de \$ 35.-

ESCRIBANOS
SUDAMERICANAS

1089, LAVALLE 1009, B. A.

Kombi
 Dirección
 Localidad CT ES

LONDRES

Comande este canon

y recibirá amplios folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia.

ESCRIBANOS
SUDAMERICANAS

1089, LAVALLE 1009, B. A.

Kombi
 Dirección
 Localidad CT ES

LONDRES

¿A dónde va Vd. esta noche?

- SARMIENTO.** — Compañía Ernesto Villalón y compañía. — 11 y 13:30. Los tres reyes. — 14:30. El príncipe de los reyes.
- NOVA.** — Compañía española de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- MARCO.** — Compañía Blanca Pardo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- ARGENTINO.** — Compañía Florencio Villalón y compañía. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- ITALIANO.** — Compañía italiana de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- FRANCESES.** — Compañía francesa de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- RUSSOS.** — Compañía rusa de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- AMERICANOS.** — Compañía americana de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- CHINOS.** — Compañía china de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- JAPONESES.** — Compañía japonesa de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- INDIOS.** — Compañía india de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- AFRICANOS.** — Compañía africana de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- ASIANOS.** — Compañía asiática de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- EUROPEOS.** — Compañía europea de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- AMERICANOS.** — Compañía americana de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- CHINOS.** — Compañía china de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- JAPONESES.** — Compañía japonesa de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- INDIOS.** — Compañía india de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- AFRICANOS.** — Compañía africana de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- ASIANOS.** — Compañía asiática de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.
- EUROPEOS.** — Compañía europea de comedias Julio Sanjurjo. — 11 y 13:30. El príncipe de los reyes.